Annual Index for Volume 17, 1984

Jorun B. Johns

	Issue	*Pages*
ARTICLES		
ALFRED BARTHOFER Der *stille Anschluß* oder Was Österreichische Literatur nicht ist. Anmerkungen zu einer fragwürdigen Tendenz in der neueren Literaturkritik	3/4	129–147
KURT BARTSCH und DIETMAR GOLTSCHNIGG Österreichische Nachkriegsliteratur – Sozialgeschichtliche Voraussetzungen und Literaturbetrieb	3/4	193–214
BARBARA BECKER-CANTARINO Zum Satirischen in der österreichischen Aufklärung	3/4	41–52
GUDRUN BROKOPH-MAUCH Das Österreichische als bewußte und unbewußte Gestaltung im Werk Robert Musils	3/4	159–169
GEORGINA A. CLARK Max Reinhardt and the Genesis of Hugo von Hofmannsthal's *Der Turm*	1	1–32
ELSBETH DANGEL Das Elend der Übersetzung. Bemerkungen zu Dominique Auclères Schnitzlerübersetzungen	1	49–57
DONALD G. DAVIAU and JORUN B. JOHNS On the Question of Austrian Literature – A Bibliography	3/4	219–258
Modern Austrian Literature, Volume 17, Nos. 3/4, 1984		259

	Issue	*Pages*
GERALD A. FETZ The Works of Thomas Bernhard: 'Austrian Literature'?	3/4	171-192
HELEN FRINK Hugo von Hofmannsthal's *Knabengeschichten*	1	33-47
DIETMAR GOLTSCHNIGG see BARTSCH		
RUTH V. GROSS "In keiner Sprache kann man sich so schwer verständigen wie in der Sprache": Austrian Literature and the Papageno Problem	3/4	29-52
WALTER GRÜNZWEIG see ULMER		
MICHAEL W. JENNINGS Mystical Selfhood, Self-Delusion, Self-Dissolution: Ethical and Narrative Experimentation in Robert Musil's *Grigia*	1	59-77
JORUN B. JOHNS see DAVIAU		
ERICH VON KAHLER Richard Beer-Hofmanns *Der Tod Georgs*	2	43-58
JOSEPH MCVEIGH Das Fortleben der "Ostmark"-Literatur in der zweiten Republik: Zur Identität der österreichischen Literatur zwischen 1945 und 1965	3/4	93-112
WALTRAUD MITGUTSCH Hermetic Language as Subversion: The Poetry of Christine Lavant	1	79-107
WOLFGANG NEHRING Lebensbewältigung auf österreichisch: Zur Idee der Zufriedenheit im Biedermeier-Theater	3/4	67-80
SYLVIA M. PATSCH Stefan Zweig and English Literature	2	59-71

	Issue	*Pages*
HELMUT F. PFANNER Was there an Austrian Literature in Exile?	3/4	81–91
GEORG SCHMID und SIGRID SCHMID-BORTENSCHLAGER Österreichische Literatur – Obsession und Phantasma	3/4	113–128
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER Geschichten gegen die Geschichte. Gibt es das Österreichische in der österreichischen Literatur?	3/4	149–157
JOSEPH STRELKA Die kulturmorphologische Struktur der österreichischen Literaturtradition	3/4	1–16
RICHARD THIEBERGER Überlegungen zum Begriff des 'österreichischen Dichters'	3/4	17–27
EUGENE F. TIMPE The Austrian Singspiel and the German Singspiel	3/4	53–65
ANNE CLOSE ULMER and WALTER GRÜNZWEIG The Dubious Prophecy: Anarchy and Generation Conflict in Gert Hofmann's Play *Bakunins Leiche*	2	73–86
EUGENE WEBER Richard Beer-Hofmann: Daten	2	13–42
HARRY ZOHN Music in Ferdinand Raimund's Plays	2	1–12
FRANK G. ZWILLINGER Österreichische Literatur ist eigenständig	3/4	215–217
BOOK REVIEWS		
Hellmut Andics, *Gründerzeit.* Das Schwarzgelbe Wien bis 1867, by HARRY ZOHN	1	144–147

	Issue	*Pages*
Detlev Arens, *Untersuchungen zu Arthur Schnitzlers Roman "Der Weg ins Freie,"* by ELIZABETH J. LEVY	2	95
Benjamin Bennett et al., Hrsg., *Probleme der Moderne.* Studien zur deutschen Literatur von Nietzsche bis Brecht. Festschrift für Walter Sokel, by HERBERT LEDERER	2	87–90
Maria Berl-Lee, *Lieder einer Doppelzunge,* by HARRY ZOHN	2	112–113
Martina Bilke, *Zeitgenossen der "Fackel,"* by DONALD G. DAVIAU	2	96–97
Gordon Brook-Shepherd, *November 1918,* by HARRY RITTER	2	119
Bernhard C. Bünker und Manfred Chobot, Hrsg., *Dialekt.* Anthologie 1970–1980, by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	141–142
Maria Luise Caputo-Mayr and Julius M. Herz, *Franz Kafkas Werke. Eine Bibliographie der Primärliteratur (1908–1980),* by ALEXANDER WALDENRATH	2	99–100
Gerald Chapple and Hans H. Schulte, eds., *The Turn of the Century: German Literature and Art, 1890–1915,* by PETER PABISCH	2	90–92
Manfred Durzak, *Peter Handke und die deutsche Gegenwartsliteratur: Narziß auf Abwegen,* by THOMAS LEECH	2	109–111
Kasim Eğit, *Ferdinand von Saar.* Thematik und Erzählstrukturen seiner Novellen, by WOLFGANG NEHRING	1	115–116
Hans Esselborn, *Georg Trakl:* Die Krise der Erlebnislyrik, by FRANCES MICHAEL SHARP	1	125–126

	Issue	*Pages*
Wolfgang Freese, Hrsg., *Philologie und Kritik,* Klagenfurter Vorträge zur Musilforschung, by WILHELM BRAUN	2	104–106
Franz Fühmann, *Vor Feuerschlünden.* Erfahrung mit Georg Trakls Gedicht, by FRIEDRICH ACHBERGER	1	124–125
Richard S. Geehr, translator and editor, *"I Decide Who is a Jew!"* The Papers of Dr. Karl Lueger, by HARRY RITTER	2	118
Hans E. Goldschmidt, *Von Grubenhunden und aufgebundenen Bären im Blätterwald,* by HARRY ZOHN	1	121–123
Gudrun Grapow, *Die Elis-Gedichte Georg Trakls,* by RICHARD DETSCH	2	97–99
Kari Grimstad, *Masks of the Prophet:* The Theatrical World of Karl Kraus, by ALLAN JANIK	1	119–120
Ruth Gross, *PLAN and the Austrian Rebirth:* Portrait of a Journal, by JERRY GLENN	1	133–134
Peter Henninger, *Der Buchstabe und der Geist.* Unbewußte Determinierung im Schreiben Robert Musils, by LYNDA J. KING	1	128–129
Elizabeth C. Hessen, *Twentieth Century Odyssey.* A Study of Heimito von Doderer's *Die Dämonen,* by VIRGIL NEMOIANU	1	131–133
Renate von Heydebrand, Hrsg., *Robert Musil,* by RICHARD H. LAWSON	2	106–107
Edith Hörandner, Friedl Jary, *Mitfeiern! Festland Österreich,* by JORUN B. JOHNS	2	121
Kenneth Hughes, ed., *Franz Kafka. An Anthology of Marxist Criticism,* by GEORG GUGELBERGER	2	102–104

	Issue	*Pages*
Manfred Jochum, *Die Zweite Republik in Dokumenten und Bildern,* by JÜRGEN KOPPENSTEINER	1	148–149
Manfred Jurgensen, Hrsg., *BERNHARD Annäherungen,* by GERALD A. FETZ	1	134–136
Ernst Kein, *Die kleinen Freuden der Wiener,* by HARRY ZOHN	2	113–115
Norman Kiell, ed., *Psychoanalysis, Psychology, and Literature,* A Bibliography, by JEFFREY B. BERLIN	1	151–152
Rudolf Koester, *Joseph Roth,* by JOSEPH STRELKA	2	108–109
Wolfgang Leppmann, *Rilke.* Sein Leben, seine Welt, sein Werk, by JOSEPH STRELKA	1	126–128
Knud Martner, ed., *Selected Letters of Gustav Mahler,* by MARTHA NOVAK CLINKSCALE	2	119–120
Günter Mecke, *Franz Kafkas offenbares Geheimnis.* Eine Psychopathographie, by URSULA MAHLENDORF	2	100–101
Mitteilungen der Mundartfreunde Österreichs, Die Mundartdichtung in der Steiermark, Die Mundartdichtung in Oberösterreich, Die Mundartdichtung in Niederösterreich, Die Mundartdichtung in Vorarlberg, Die Mundartdichtung aus dem Böhmerwald, and *Die Mundartdichtung in Salzburg,* by JÜRGEN KOPPENSTEINER	2	116–117
B. O. Murdoch and M. G. Ward, eds., *Studies in Modern Austrian Literature,* by DONALD G. DAVIAU	1	143–144
Erika Nielsen, ed., *Focus on Vienna 1900.* Change and Continuity in Literature, Music, Art and Intellectual History, by DONALD G. DAVIAU	2	93–94

	Issue	*Pages*
Gerald H. Oberzill, *Ins Kaffeehaus!* Geschichte einer Wiener Institution; Ernst Kein, *Die kleinen Freuden der Wiener;* Ulrich Weinzierl, Hrsg., *Versuchsstation des Weltuntergangs.* Erzählte Geschichte Österreichs 1918–1938, by HARRY ZOHN	2	113–115
Adolf Opel, Hrsg., *Anthology of Modern Austrian Literature,* by JOSEPH STRELKA	1	140–141
Peter Pütz, *Peter Handke,* by THOMAS LEECH	1	138–139
Ursula Renner, *Leopold Andrians "Garten der Erkenntnis":* Literarisches Paradigma einer Identitätskrise in Wien um 1900, by JENS RIECKMANN	1	117–118
June Schlueter, *The Plays and Novels of Peter Handke,* by ERNESTINE SCHLANT	1	137
Manfred Schmeling, Hrsg., *Vergleichende Literaturwissenschaft – Theorie und Praxis,* by H. W. PANTHEL	1	149–150
Arthur Schnitzler, *Briefe 1875–1912.* Hrsg. von Therese Nickl und Heinrich Schnitzler, by ERNST L. OFFERMANNS	1	109–115
Francis Michael Sharp, *The Poet's Madness,* A Reading of Georg Trakl, by DAVID SCRASE	1	123–124
John M. Spalek and Robert F. Bell, eds., *Exile:* The Writer's Experience, by WOLFGANG D. ELFE	1	139–140
Joseph Strelka, *Stefan Zweig.* Freier Geist der Menschlichkeit, by MARION SONNENFELD	1	129–131
Peter Tyran, ed., *Ptići i Slavuji. Hawks and Nightingales. Suvrimeno gradišćanskohrvatsko pjesničtvo. Current Burgenland Croatian Poetry,* by JÜRGEN KOPPENSTEINER	2	115–116

	Issue	*Pages*
Ulrich Weinzierl, Hrsg., *Versuchsstation des Weltuntergangs.* Erzählte Geschichte Österreichs 1918–1938, by HARRY ZOHN	2	113–115
Miscellaneous		
Abstracts	2	125–126
	3/4	269–272
Friedrich Achberger – In Memoriam, by Frank Hirschbach	3/4	i–ii
Books Received	2	121–122
	3/4	267–268
About the Contributors	3/4	273–275
Donald G. Daviau, Preface	3/4	iii–viii
Jorun B. Johns, Annual Index 1984	3/4	259–266
Herbert Lederer, American Doctoral Dissertations on Austrian Authors	2	123–124